

# Talentvejen

Erfaringer fra Mercantec

Tirsdag d. 24. marts

# Afdelinger der har deltaget

- Handelsskolen Viborg
- AutoTeknisk Center
- Hotel & Restaurantskolen
- House of Technology (Elektronik, data og automatik)
- MetalCraft (Smede)



# Kort om praksis i afdelingerne

## Fælles for afdelingerne

- Screeningen af eleverne er koblet sammen med en samtale
- Fra formidlet undervisning til aktiv undervisning, hvor eleverne arbejder mere selvstændigt

## Forskelligt for afdelingerne

- I nogle afdelinger kører talenterne 100% for sig selv, hvor de i andre har kørt delvis sammen med de andre elever, men med andre opgaver
- Erhvervslivet har været involveret i mere eller mindre grad, og eleverne har haft adgang til virkelige opgaver/cases



# Talentvejen frem til nu

## Betydning for skolen

- Skolen og underviserne er blevet meget mere bevidste omkring talentbegrebet
- Muligheden for at udfordre talentelever og ”... unge, så de bliver så dygtige de kan.” (NNS)
- Vi har fået en gruppe elever, der er mere motiveret, og som har lyst til at blive dygtigere og udfordre sig selv
- Forberedt til ny reform med talentforløb, både i praksis og erfaringsmæssigt

## Udfordringer

- At få eleverne spottet korrekt, - elever, der blev spottet som talenter, men som ikke var det og omvendt
- Planlægningen og ressourcer, både skemateknisk og undervisermæssigt
- At underviserne holder fokus på, at de også har talentelever, specielt i afdelinger med få talentelever



# Talentvejen frem til nu

## Gode ting der tages med fremadrettet

- Talentbegrebet er blevet et taleemne for undervisergruppen
- Underviserne har tænkt nye tanker
- Der er opnået følgende erfaringer fra de gennemførte forløb,
  - *hvad fungerer, - hvad fungerer ikke*
  - *når der tilrettelægges undervisning, der er specielt tilrettelagt mod talentelever, øges talentelevernes læringsudbytte*
- Der er udviklet og gennemprøvet forløb og materialer, som kan anvendes efterfølgende



# Det fremadrettede talentarbejde

## Hvordan griber vi det an?

- Screening af eleverne bliver en fast del af 'grundforløbet'
- Sætte personer på, der er inde i forløbene, og som kan være med til at holde fokuset i afdelingerne
- I første omgang anvende de undervisere, der har deltaget, men fremadrettet skal de også virke som mentorer for andre undervisere
- I første omgang anvende de forløb og det materiale, der er udviklet, men der skal også udvikles nyt, byggende på de erfaringer, vi har opnået



# Det fremadrettede talentarbejde

## Kompetencer der vægtes hos underviserne - afdelingsafhængigt

- Skal kunne holde fokus på, at der også er talentelever
- Skal være fagligt stærke
  - *eleverne begynder at stille krav og vil dybere ned fagligt*
- De skal være kreative og turde springe ud i det
- Skal i højere grad kunne virke som konsulenter, eleverne arbejder casebaseret
- Skal kunne skabe kontakt til virksomhederne
- Skal kunne skabe gode elev-lærer relationer, da de kommer tættere på eleverne



# Det fremadrettede talentarbejde

## Kriterier for udvælgelse af talenter

- Fokus på elevernes engagement og evne til at ville prioriteres højt

## Økonomien

- Synliggøre og markedsføre, at skolen gennemfører talentforløb - *flere elever*
- I nogle af afdelingerne tænkes talenteleverne ind som en differentiering af undervisningen, hvor eleverne fx arbejder ud fra cases, og omkostningerne vil her primært ligge omkring udviklingen af forløbene
- Enkelte afdelinger vil holde fast i selvstændige klasser med mindre hold, hvor økonomien tænkes sammen med det traditionelle forløb

## Gulerod for eleverne

- Bliver udfordret og spottet som noget særligt
- Får mulighed for at "blive så dygtige de kan"

## Gulerod for virksomhederne

- Hvis talenterne er i kontakt med virksomhederne i forløbet, får virksomhederne mulighed for at se eleverne an
- De får elever, der både fagligt og personligt er stærkere





# Opsamling

- *Vigtigt at det bliver en fast del af hverdagen, skal løbende italesættes*
- *Planlæg screeningen og talentarbejdet i god tid*
- *Reducer den formidlende undervisning, og styrk den aktiverende undervisning*
- *Skab relationer til den virkelige verden,  
- giv eleverne adgang til virksomhederne  
- skab virkelige cases*
- *Skab synlige talentforløb for alle, - internt og eksternt*
- *Erfaringer viser at det giver større elevmotivation og lyst til at blive dygtigere og udfordre sig selv*

