

Talent Fyn 2013

Det skal være lovligt at være god

■ På handelsskoler og tekniske skoler er der ofte fokus på de store frafald og tunge elever, men et nyt talentprogram på HG på Tietgenskolen skal være med til at give både udvalgte talenter, klassekammerater og uddannelsen et løft

Mads Jespersens ansigt flækker i et lettere nervøst smil. Armene er lagt over kors. Den unge handelsskoleelev har godt fat om sig selv, mens han læner overkroppen ind over bordet i køkkenet på Tietgenskolen.

- Du har givet dig selv en femmer i innovation. Hvorfor ikke mere?

Lærer Jette Hansen studerer Mads Jespersen intenst, mens han samler sammen til et svar. Det kommer hurtigt.

- Fordi jeg ikke altid forsøger at finde nye løsninger, når vi får en opgave. Måske vælger jeg bare at bruge den metode, som læreren foreslår, siger den 18-årige andetårsstuderende på HG-elev.

Højby-knægten er blandt de 25 udvalgte handelsskoleelever, som Tietgenskolen i Odense gerne vil sætte fokus på i Talentvejen, et nyt talentprogram på skolen.

”Det er ikke tilfældigt, du sidder her i dag. Du er både fornuftig og moden, og så kommer du godt ud af det med alle.

Henrik Juul Larsen, kontaktlærer

Mads Jespersen har som 200 andre elever på HG's andetår gennemgået en online-test. De 10 procent, som scorede højest, er valgt ud til en samtale, som skal afgøre, om de får plads på skolens nye talentprogram.

- Men de metoder, du bruger i et fag, dem bruger du også i andre klasser, ikke? Det er jo også innovation, hjælper Jette Hansen den studerende på vej.

Han nikker og smiler igen. Der er øjenkontakt og hurtige svar. Ikke megen nølen fra eleven for enden af bordet.

Første samtale

Han er den første, der er kaldt til samtale hos Jette Hansen, der sidder med ansvaret for det nye talentfokus på skolen.

På Mads Jespersens venstre side sidder hans kontaktlærer, Henrik Juul Larsen, som bl.a. også er faglærer for Mads Jespersen i de lidt tungere talfag som økonomi og forretningsforståelse.

- Det er ikke tilfældigt, du sidder her i dag. Du er både fornuftig og moden, og så kommer du godt ud af det med alle, siger kontaktlæreren.

Roserne bliver vel modtaget for enden af bordet, og i det hele taget er Mads Jespersen ikke bange for at stå ved, at han sådan set både kan finde ud af at gå i skole og har en række helt konkrete mål med at være her.

- Det er lige præcis det, vi gerne vil sætte fokus på med det her program. Vi vil gerne sætte fokus på talenterne, men det skal også være med til at smitte positivt af på resten af klassen, siger Jette Hansen.

Mads Jespersen er ikke afvisende over for hele sideeffekten og tanken om "hjælperlærer" eller backup for læreren, når undervisningen er i gang. Faktisk kan han også godt blive irriteret, hvis der er klas-

sekammerater, som ikke har forberedt sig. Og det sker.

- Det er træls, når der er nogen, der ikke har deres ting med eller ikke har lavet op-

gaverne, fordi så skal læreren bruge tid på det, konstaterer han.

Forud for dagens samtale har både Mads Jespersen og



■ Talentlærer Jette Hansen og kontaktlærer Henrik Juul Larsen i gang med at udspørge Mads Jespersen, der som den første af en række talentfulde elever på HG Ung skulle igennem en samtale.

kontaktlærer Henrik Juul Larsen udfyldt et skema, hvor Mads Jespersen er vurderet på områder som innovation, nysgerrighed og vilje. I alt seks karakteristika med en score fra et til otte plus en række spørgsmål.

Et af dem går på elevens ambitioner.

- Jeg vil gerne sidde på et kontor i en mellemstor innovativ virksomhed, hvor man kan få indflydelse og ansvar, siger han.

- Kan du se dig selv på et kontor om 10 år? spørger Jette Hansen.

Umiddelbart ja, svarer den 18-årige, men i den alder kan det være svært at tænke længere end til den forestående studietur til London om nogle måneder.

Faktisk har han temmelig travlt, afslører han, men han er klar på flere udfordringer, så en plads på Talentvejen siger han klart ja til.

Ekstraarbejde

Mads Jespersen drejer papiret med sine karakterer rundt på bordet, mens samtalen lakker mod enden.

- Du får et par gulerødder, da projektet afsluttes med en camp, men der er også ekstraarbejde forbundet med at være med. Er du o.k. med det, spørger Jette Hansen, som til gengæld snakker om, at det indlagte projektarbejde for en virksomhed kan være med til at åbne døren til en praktikplads for eleverne.

- Det skal være lovligt at være god, siger talentlæreren.



Af Jakob Haugaard Christiansen
Foto: Kim Rune
jhc@fyens.dk, kru@fyens.dk

”Nu prøver vi at sætte fokus på de elever, som har evnerne og motivationen, fordi flere og flere vælger skolerne fra.

John Vinsbøl, projektchef på Talentvejen



■ 18-årige Mads Jespersen har så meget talent og flair for handelsskoleuddannelsen, at han som 25 andre er udset til at indgå i Talentvejen på Tietgenskolen.

Vejen til talent

Talentvejen sætter øget fokus på udvikling af talenter i erhvervsuddannelserne. Skolerne spotter elever med særligt talentpotentiale ved hjælp af et helt nyt screeningsværktøj, der er udviklet til formålet. Værktøjet bygger på de seks talentkarakteristika: vilje, engagement, nysgerrighed, sociale kompetencer, innovation og overblik. De spottede talenter får herefter mulighed for at deltage i særligt tilrettelagte talentforløb gennem deres erhvervsuddannelse. Hvert år er der flere unge, der søger ind på en gymnasial uddannelse, og færre, der søger ind på en erhvervsuddannelse. Ved optaget i foråret 2013 har 74 procent af de unge, der har søgt ind på en ungdomsuddan-

nelse, valgt en gymnasial uddannelse, mens blot 19 procent har valgt en erhvervsuddannelse. Til sammenligning lå tallene i 2001 på 59 procent på de gymnasiale uddannelser og 32 procent på erhvervsuddannelserne. Projektet er finansieret af EU's Socialfond og Erhvervsministeriet, og det gennemføres af 13 erhvervsskoler over hele Danmark i samarbejde med Håndværksrådet. I Odense er Tietgenskolens HG Ung-uddannelse med i projektet. Efter planen skal mellem 25 og 30 elever på andet år på HG Ung deltage i undervisningsforløbet i løbet af skoleåret. De er udvalgt af de 200 elever på linjen.

Kilde: Talentvejen

mitFyn.dk

Læs tidligere artikler om Talent Fyn på www.mitfyn.dk

► Til sagen

Talent skal hæve overliggeren

■ Projektchef på Talentvejen, John Vinsbøl, giver sine bud på potentialet i projektet

■ **Hvad vil I med Talentvejen?**
- I en del år har man haft fokus på de elever, som ikke klarede sig så godt, men nu prøver vi at sætte fokus på de elever, som har evnerne og motivationen, fordi flere og flere vælger skolerne fra.

■ **Hvilken effekt håber I på?**
- Det kan være med til at skabe en drivkraft og afsmitende effekt, som kan dryppe ned på de andre elever. Og så kan det være med til at skabe et imageløft, som kan få flere til at vælge erhvervsuddannelserne.

■ **Gymnasiet er langt mere populært end erhvervsskoler, men hvorfor bekymre sig?**
- Fordi vi kommer til at



■ John Vinsbøl

mangle uddannede inden for bl.a. bygge- og anlægsgangene indenfor en årrække, og desuden er det vigtigt at vise de unge, at erhvervsskolerne også skaber muligheder.

■ **Talentvejen er rettet mod de bedste i skolerne, hvorfor er det vigtigt at sætte ind der?**
- Imagemæssigt betyder det en del, men det handler også om at hæve overliggeren i forhold til niveauet på skolerne. Vi har haft fokus på de

svageste elever længe, og det har måske været med til at sænke overliggeren. Den skal op igen, og det kan vi gøre ved et fokus på de stærkeste elever.

■ **Hvad så med resten - skal de overlades til sig selv?**

- Nej, vi skal bestemt ikke kun have fokus på de svageste og de bedste. Det er jo hele midtergruppen, der er mest interessant, fordi den er den største, og den kan vi jo trække i den rigtige retning ved også at sætte fokus på de stærkeste.

■ **Virksomhederne er begejstrede for jeres nye tiltag, men hvilken rolle skal de selv spille?**

- De skal investere i projektet, og det vil de gerne. Og hvis vi på længere sigt skal motivere og engagere virksomhederne til at tage elever, så skal vi altså hæve niveauet.



Talenter søges!

Deltag i konkurrence om den ærefulde erhvervspris og en samlet præmiesum på kr. 100.000,-

Medarbejderens succes er virksomhedens succes
Sidder der et stort talent i din virksomhed, eller kender du nogen, der kan komme til tops i dansk eller internationalt erhvervsliv? Så er tilmeldingen til Talent Fyn 2013 nu åben.

Tilmelding

Læs mere og tilmelding:
På www.tv2fyn.dk eller www.fyens.dk/talentfyn
fra 26. aug. - 9. sep. kl. 12.00



”Talent alene når sjældent langt. Talent + hårdt arbejde har meget bedre chancer. Talent + hårdt arbejde + ledelsesopbakning giver næsten altid succes. Kunsten er at ville – og turde – alle tre ting samtidig.

Esben Seerup,
direktør, TV 2/Fyn